

Belgie - Belgique
P.B.
1860 MEISE
2/2918

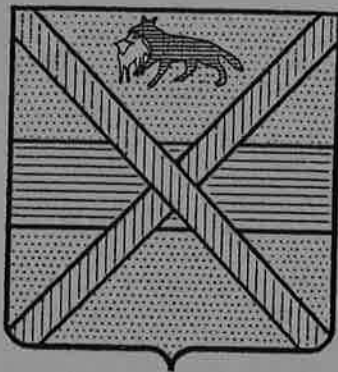
afgiftkantoor : 1860 Meise

Berla

Heemkundige kring

Meise
Oppem
Wolbertem

en omgeving



Archief en bibliotheek

Brusselsesteenweg, 73

1860 Meise

Berla is aangesloten bij



Vlaams Centrum voor Volkscultuur

VLAAMSE
CONTACTCOMMISSIE
MONUMENTENZORG



driemaandelijks tijdschrift

nr. 66 - december 2001

BERLA

V Z W

Heemkundige Kring
voor
Meise – Oppem – Wolvertem
en omgeving

- zetel van de kring : Brusselsesteenweg 73 1860 Meise
- Raad van Beheer : * Ere-voorzitster
Estella Van Hemeldonck-Van Antwerpen (+)
* Voorzitter
Michel Van den Broeck
* Secretaris
Peter Carrière
* Penningmeester
Roger Moerenhout
* Beheerders
*Raoul Moyson, Raymond Moreau,
Wim Van Campenhout*
- Tijdschrift : verschijnt driemaandelijks
jaarabonnement en lidgeld €9
los nummer €3
betaling via rekening 001-1189490-55
redactie-coördinatie : Raymond Moreau
de auteurs zijn verantwoordelijk voor hun bijdrage
- Bibliotheek en archief : De Snipper (lokaal 3)
Brusselsesteenweg 73 1860 Meise
toegankelijk :
* 1ste woensdag van de maand van 14u tot 17u
* 3de dinsdag van de maand van 20u tot 22 u
behalve op feestdagen en in juli & augustus
- Contacten : Michel Van den Broeck 015-71 53 31
Peter Carrière 015-74 03 00 of
02-269 29 52
- Website : <http://www.geocities.com/athens/acropolis/6661/>
- E-mailadres : [berla 53 @ hotmail.com](mailto:berla53@hotmail.com)

Berla verzamelt

- alle documenten over de gemeente Meise en omgeving zoals oude weekbladen, persknipsels, foto's, affiches, zichtkaarten, landkaarten,...
- alle documenten over inwoners van Meise zoals doodsprentjes, familiearchief, kavelbrieven, foto's, notariële akten,...
- alle voorwerpen in verband met ambachten en stielen van vroeger, boerenalaam, leefmilieu en gewoonten van onze voorouders

Werp niets weg, contacteer eerst Berla

INHOUD

In memoriam Mw. Van Hemeldonck	Michel Van den Broeck	4
Ten geleide		6
Rode had een "statie"	Michel Van den Broeck	7
Priesters uit Wolvertem	Jef Van den Brande	11
Stamboom familie Krokaert		13
Het toneelleven in Meise	Piet De Cuyper	21

BERLA

driemaandelijks tijdschrift
nummer 66 - december 2001



H.R.

Stella Van Antwerpen weet alles over kant.

Kunst, kant en historie

Maria Louisa Estella
VAN ANTWERPEN

echtgenote van wijlen
Lucien VAN HEMELDONCK

geboren te Mechelen op 29 december 1908,
overleden te Grimbergen op 24 september 2001.

*De tuinman is dood;
Zie hoe de bloemen groeien
Die hij heeft geplant.
(haiku-gedicht)*

"Ik heb toch altijd mijn plicht gedaan": zo vatte Stella Van Hemeldonck-Van Antwerpen op tachtigjarige leeftijd haar leven samen in een aan haar gewijd televisieprogramma. Terecht kon de overledene dit toen reeds, nog twaalf jaar voor haar levenseinde, van zichzelf getuigen. Haar leven is bijna helemaal met de 20e eeuw samengevallen en ook zij heeft van de vele donkere jaren van deze eeuw de zware last gedragen: als 7-jarig kind als vluchteling in Holland na het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog terwijl haar vader en oudere broers aan het ijzerfront stonden; tijdens de Grote Depressie stichtte zij met Lucien Van Hemeldonck een levensgemeenschap waaruit een kinderrijk gezin zou voortkomen dat zij veilig en behouden door de rampzalige oorlogsjaren 1939-1945 hebben geleid.

Eerst na de Tweede Wereldoorlog zou zij eindelijk haar talrijke artistieke talenten verder kunnen ontplooiën, terwijl zij ook haar interesse voor de kant-geschiedenis, de regionale en plaatselijke geschiedenis, de heemkunde en kalligrafie kon ontwikkelen. Velen is zij door haar scherp intellect en haar onvermoeide werk- en levenskracht een voorbeeld geweest.

Mogen allen die haar hebben gekend haar in hun gedachten en gebeden blijven gedenken.

In memoriam Mevrouw Van Hemeldonck

Onverwacht in de leeftijd van 93 jaar is Mevrouw Van Hemeldonck, erevoorzitster van de heemkundige kring Berla, van ons heengegaan. Haar leven was een toonbeeld van kunstzin en dienstvaardigheid.

Aanvankelijk nog in de schaduw van haar betreurde echtgenoot Lucien Van Hemeldonck, stond zij aan de wieg van onze kring bij de stichting in 1982.

Spoedig ontpopte zij zich als deskundige inzake de lokale geschiedenis en in het bijzonder deze van de "Heren van Boechout" en van Keizerin Charlotte van Mexico.

Naast haar talrijke opzoeken en teksten over plaatsnaamkunde-op basis van het archief van wijlen haar echtgenoot- was zij ook begaan met de plaatselijke gebruiken in de vorige eeuwen met betrekking tot het dagelijks leven van onze voorouders

Zij was praktisch iedere woensdagnamiddag in het Berla-archief om studenten en andere belangstellenden te begeleiden in hun opzoeken.

Zonder haar discrete inzet en uitgebreide kennissenkring zouden tentoonstellingen zoals het werk van schilder Edwin Ganz in het kasteel van Boechout en deze over de familie d' Hoogvorst niet zulk een succes hebben gehad.

Mevrouw Van Hemeldonck was eveneens een erkend deskundige in de geschiedenis van het kantwerk. "Zij vond niets zo mooi als handgemaakte kant," Zij stelde haar persoonlijke kantcollectie veelvuldig voor in tentoonstellingen overal ten lande.

Vorig jaar ter gelegenheid van de cultuurbeurs in de sportschuur te Wolvertem stelde zij waardevolle kant ten toon. Zij werd toen uitvoerig gehuldigd als cultuurlaureaat van Meise.

Haar vaardigheid in de kalligrafie vond een praktische toepassing bij het verluchten van het BERLA - tijdschrift en in ons archief vinden wij vele handgeschreven sierteksten, die wij zorgvuldig zullen bewaren.

Ik had de mogelijkheid onze erevoorzitster enkele dagen voor haar overlijden te bezoeken. Bij die gelegenheid toonde zij mij een pas verschenen artikel in de "Randkrant", over een Brabantse Brigand. Zij zocht het verband tussen deze rebel en de heer "Roose kasteelheer van Boechout", en zij had enkele nota's bijgeschreven.

Het overlijden van Mevrouw Van Hemeldonck zal ongetwijfeld een grote leemte nalaten in onze kring. Haar volgehouden inzet en dienstvaardigheid mogen ons tot voorbeeld strekken.

Een grote dame is van ons heengegaan. Moge de Heer haar noeste arbeid belonen en haar gastvrij ontvangen in de tuin van de Hemelse vreugde.

Michel Van den Broeck

Meise 28.09 2001

Verlaten rust nu het foliant
vergeelde bladen van het verleden,
die nimmer meer de trouwe hand
die hen beroverde zijn vergeten.

Bescheiden als hij heeft geleefd
is deze meester heen gegaan
al wie hem kende en minde heeft
zijn kunst en lot het best verstaan.

Nog werkt de kracht van zijn bestaan
de wijsheid die is uitgegaan
van hem, in schoonheid verder.

Terwijl de meester-moe van 't zoeken
sloot hij de vergeelde boeken
nu eeuwig rust bij God, zijn herder.

R. MOREAU.

11-2-1984

TEN GELEIDE

In de schaduw van haar geliefde abdij van Grimbergen is onze erevoorzitster **Mevrouw Van Hemeldonck** op 24 september jl. vreedzaam ontslapen. Zij zou op 29 december a.s. de gezegende leeftijd van 93 jaar hebben bereikt. Voorzitter Michel Van den Broeck bezocht haar luttele dagen voor haar verscheiden en verzorgde tijdens de uitvaart namens de heemkring het In Memoriam, dat wij hiervoor publiceerden na de tekst van het gedachtenisprentje. En op de plaats waar Mevrouw Van Hemeldonck vroeger jaarlijks haar gekalligrafeerde nieuwjaarswensen aanbood, verschijnt thans een tekst in haar eigen handschrift ter herinnering aan wijlen haar echtgenoot, medestichter van BERLA in 1982. *"De hemel was niet klaarder dan de bodem van haar ziel ..."* (naar P. Verlaine).

Michel Van den Broeck voltooit in dit nummer zijn bijdrage over de geschiedenis van Sint-Brixius-Rode. Wist U dat Rode in vorige eeuw zelfs een *"statie"* had ?

Jef Van den Brande verzamelde met ware monnikenvlijt de portretten van de Wolvertemse geestelijken uit de Sint-Laurentiusparochie sedert 1878 en ons bestuurslid Wim Van Campenhout stond in voor de technische uitvoering. Laatstgenoemde plukte ook de *stamboom van de familie Krokaert* van het Internet en **Marc Gillisjans** deed een zoveelste ontdekking in het Rijksarchief : het *"accoord tusschen klokgieter Vandengheyn tot Loven en de kerkmeesters van Wolverthem"*. Wellicht meer hierover in een volgende aflevering van uw tijdschrift.

Piet De Cuyper vertelt in een extra-lange bijdrage het verhaal van het chiro-toneel te Meise na 1957 en zingt volgend nummer de zwanenzang van *"De Morgenstar"*.

Wie einde oktober 2001 de puike tentoonstelling bezocht over de 18de eeuwse abt Sophie te Grimbergen heeft zeker de talrijke bindingen opgemerkt met onze plaatselijke geschiedenis. Niet alleen leverde de abdij de parochiegeestelijken van Meise, de kelk door abt Sophie geschonken aan de *Sint-Martinuskerk* vormde één der pronkstukken van de zilverkast ! Dať deze kerk nog andere schatten in petto houdt verklapt Michel Van den Broeck in een later artikel en uiteraard is *Jan Hammenecker* niet veraf.

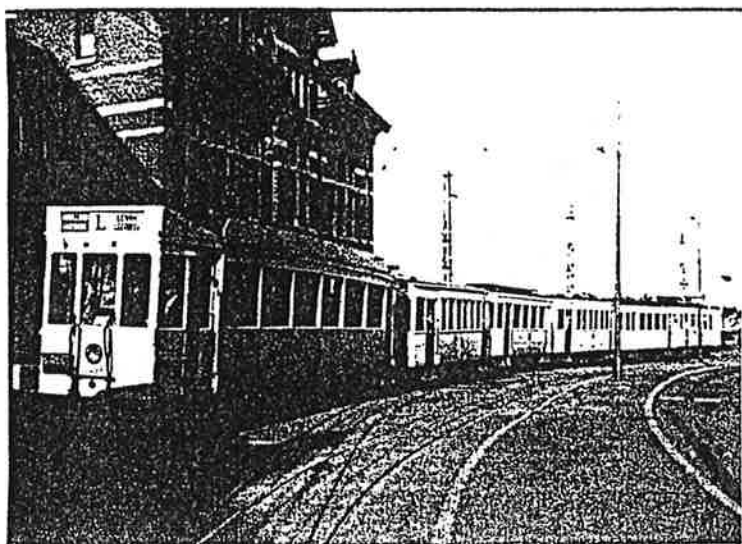
Noteer nu reeds in uw heemagenda : **dinsdag 26 maart 2002** spreekt de historicus *Paul De Ridder* na de algemene vergadering van BERLA over Brussel en de Rand en op **zaterdag 25 mei 2002** wordt bij voldoende belangstelling de *jaarlijkse uitstap* gepland. Genoeg redenen dus om door middel van de EURO-overschrijving in bijlage uw lidmaatschap te hernieuwen van

BERLA

RODE HAD EEN "STATIE"

Op 28 september 1894 werd de tramlijn Brussel - Londerzeel geopend. Ze vertrok van de Groendreef over Laken, Strombeek, Grimbergen, Meise, Hasselt, Wolvertem, Rode, Nerom, Imde, Slozen en Londerzeel. De "statie" van Rode lag halfweg de Hoekstraat. Hierdoor werd Brussel beter bereikbaar voor arbeiders en bedienden die werk zochten in de stad. Een stoomtrein trok tegelijk een stel reizigers- en goederenwagens. De tramlijn Grimbergen-Londerzeel kostte toen 820.000 frank. (goudfranken)

In 1930 werd de stoomtram vervangen door elektrische stellen.



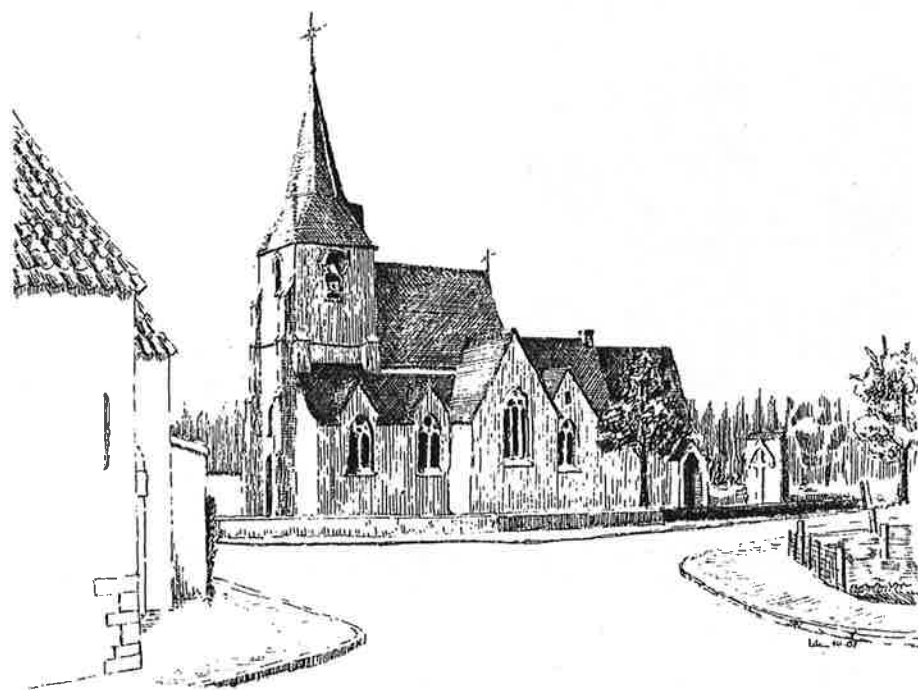
De lijn L werd op 25 april 1935 verbonden met de Drypikkel en de Dikke Linde. Hierdoor werd de lijn ingekort en kwam daar ook een elektrische tractie. Dit alles werd gedaan voor de wereldtentoonstelling van 1935 op de Heizel. In 1937 werd er een derde spoorwegrail aangebracht om het treinverkeer mogelijk te maken van Londerzeel naar de Heizel.

En de trein pufte door Rode ter gelegenheid van het landbouwsalon, of vervoerde bouwmaterialen of meststoffen voor de boeren. De derde rail werd in 1942 door de Duitsers afgebroken en gebruikt aan het Oostfront.

Op een half uurtje waren de studenten te Laken en iets later te Brussel. Er waren speciale wagons die alleen bestemd waren voor studenten. Tussen het meisjescompartiment en dat van de jongens werd de deur op slot gedaan. Aan elke halte was er een herberg, waar de dorstige reiziger werd gelaafd, soms ook de "conducteur" van de tram. Een tram bestond uit een tramstel met soms vijf aanhangwagens. Dan "kroop" hij wel de hellingen op.

In de herfst gebeurde het nogal dat de sporen vol bladeren lagen en de wielen slipten. Dan moest men zand strooien en de leerlingen kwamen te laat op de school. Ook bij ijzel, vooral bij de Konijnenberg, stopte de tram, de reizigers moesten uitstappen ofwel duwen of te voet naar school of naar het werk gaan, en er tegen de middag dan komen.

Omwille van de verkeersdrukke op de autostrade werd in de 1948 de "statie" van Rode verlegd naast de autostrade ter hoogte van "Het Mussenpaleis". Hierdoor verviel de halte Nerom en het station van de Hoekstraat. De Rodenaren namen nu de tram aan het Kapelleke (Hoogstraat) te Wolvertem. Hun eigen station lieten zij links liggen. De elektrische tram verdween op 4 oktober 1968.



De Sint-Brixiuskerk te Rode

RODE EN DE BOERENBOND

In 1890 werd de Belgische Boerenbond opgericht. Rode was bij de eerste afdelingen die in Brabant verder opgericht. Eén van de medeoprichters was Hendrik Van Der Veken uit de Birrebeekstraat.

RODE OP HET WITTE DOEK

Tijdens de oorlogsjaren 1942-1944 draaide cineast Henri Storck zijn film "Symphonie Paysanne". De film werd voor een groot gedeelte opgenomen in Rode en Eversem. Het Hof te Rode stond centraal. Als een echte meester maakt hij ons duidelijk hoe het leven en het bedrijf van de boeren innig samengaan met de vier seizoenen.

De figuranten waren allen mensen van Rode-Eversem-Limbos, de meeste werkten ervan op het hof. De hoofdrolspeelster was Jeanne Van der Hasselt (echtg. Frans de Prins) Zij trad (voor de film) in het huwelijk met Rik van 't Hof (Hendrik Verbruggen) Het huwelijk werd ingezegend in het landelijk kerkje van Oppem.

Dank zij Emiel De Knop kwam Julia Cornelissen het bestaan te weten van deze film. Na lang zoeken vond zij de film in het filmmuseum te Leuven. Hij werd in de Linde voor een belangstellend publiek vertoond. De oude Rodenaren wisten met hun commentaar geen blijf.

RODE EN DE NIEUWE WOONWIJK

Op 26 september 1964 werd de wijk Eversem plechtig ingehuldigd. De bouwheer was de Nationale Maatschappij voor de Kleine Landeigendom. Deze woonwijk heeft de bestaande wijkstructuur en het vroegere gemeenschapsleven grondig gewijzigd. Hij is uitgegroeid tot een heus dorp Meise-Eversem en grenst bijna aan Limbos.

Jan Van den Eynde pleit in zijn boek "Meise":

" De mensen die daar komen wonen brengen relaties tot stand, importeren hun sociale, politieke, culturele opvattingen en ook hun levenswijze. Maar die nieuwe gemeenschap heeft haar geestelijke behoefte en morele problemen. Nieuwe gezinnen... nieuwe geestesstroming, meer leven, meer welvaart in dit rustige landschap. Een nieuwe parochie is er volstrekt nodig. Ze is geografisch en sociologisch verantwoord."

In de zestiger jaren heeft onderpastoor Herman Boon, de zoon van Jan Boon, (N.I.R) deze parochie gestalte willen geven. Een burgershuis van de Eversemse Dries werd ingericht tot "kerk". Dit tot groot ongenoegen van Pastoor De Belder van Rode, die heel bezorgd was over zijn parochiegrenzen. Deze ontwikkeling is niet doorgegaan en de nieuwe woonkern sloot aan bij Sint-Brixius-Rode.

HET ONTSTAAN VAN HET LETTERWOORD R.E.L

Vandaag zijn de parochiegrenzen niet meer zo streng getrokken, Eversem en Limbos behoren tot de parochie Sint-Brixius-Rode. Hierdoor ontstond het letterwoord REL. (Rode, Eversem, Limbos)

Naast de Sint-Sebastiaansgilde, de landelijke gilde en de landelijke vrouwen zijn nieuwe verenigingen ontstaan. Er is een jeugdwerking rond Chiro en Scouts. De arbeiders en bedienden zijn verenigd in K.W.B (Rel) en hun vrouwen in de K.A.V. Er is een bloeiende schoolgemeenschap en samen met de oudervereniging Rel leidt zij het onderwijs in goede banen. Er is ook een Missiekring en voor de kerk een Sint-Brixiuskoor.

In het Ancien Regime waren de kerk, het dorpsplein met de linde en de plaatselijke herberg(en) de ontmoetingsplaats bij uitstek. Nu zijn de tijden veranderd, maar er is terug een Linde, een ontmoetingsplaats en beheerd door enthousiaste mensen en waar allerhande activiteiten van culturele aard worden gehouden.

Een leefgemeenschap sterft nooit als de mens trouw blijft aan die gemeenschap. Het moet er aangenaam zijn om te leven en te werken. Sint-Brixius-Rode, Eversem en Limbos zijn geëvolueerd van een landelijk gebied naar een landelijk woongebied.

Bibliografie.

1. Het parochiewezen in Brabant, II, door Jan Verbesselt,
Drukkerij G. Veys, Pittem, 1964.
2. Geschiedenis van Wolvertem, door Jaak t' Kint,
Abdij Affligem, 1978.
3. Meise, redactie Jef Claes,
Drukkerij A. Van Praet, 1951.
4. Meise, door Jan Van den Eynde,
Drukkerij Nevada Brussel z.j.
5. Brochure "Brabantse Gildefeesten", door Frans Van Hoeck,
Drukkerij De Cuyper, 1980.
6. Nieuwenrode, door H. Spinnael,
Kapelle-op-den Bos, 1974.
7. Jubelbrochure 1870 - 1985, een uitgave van de Oudervereniging REL, 1985.
8. Uit het verleden van Grimbergen, door Daniël Delestré,
Uitgave "Eigen Schoon"Grimbergen 1978.
9. Infokrant van de gemeente Meise.

18 augustus 2001



Michel Van den Broeck.

PRIESTERS UIT DE PAROCHIE SINT-LAURENTIUS - WOLVERTEM

De eeuwwisseling wordt wel eens aangegrepen om een overzicht of een statistiek te maken. Hoe zat het met de priesterroepingen in onze parochie?

Slechts 9 jongelingen werden in de loop van de voorbije eeuw tot priester gewijd.

		
<p style="text-align: center;">August Van Doren ° Wolvertem 1878, + Wolvertem 1943 Kandidaat Letteren en Wijsbegeerte. Leraar St-Romboutscollege en aan de Normalschool te Mechelen</p>	<p style="text-align: center;">Alfons Gilles ° Wolvertem 1879 + Wolvertem 1966 Onderpastoor te Heverlee en te Jette Pastoor van Terhagen</p>	<p style="text-align: center;">Karel Van den Bruel ° Wolvertem 1902 + Annecy 1959 Leraar. Onderpastoor te Schaarbeek en St.-Pieters-Woluwe. Pastoor te Leerbeek en Stelen</p>
		
<p style="text-align: center;">Désiré Van den Bruel ° Wolvertem 1905 + Halle 1992 Leraar Onderpastoor Neder-over-Heembeek en St. Gillis (Brussel) Pastoor te Vollezele</p>	<p style="text-align: center;">Isidoor Stallaert ° Wolvertem 1910 + Asse 1983 Onderpastoor te Bekkevoort en Haacht Pastoor te Bollebeek</p>	<p style="text-align: center;">Jan Van Campenhout ° Wolvertem 1913 + Nijlen 2000 Redemptorist Leraar te Dilbeek en Essen Missie- en retraitepredikant o.a. te Kortenberg</p>
		
<p style="text-align: center;">Marcel Van Hie ° St-Eloois-Winkel 1920 + Mechelen 1997 Groeide als kind op in Wolvertem Missionaris H. Hart in Brazilië Leraar en overste te Bree</p>	<p style="text-align: center;">Maurits De Bauw ° Wolvertem 1921 Kan. Letteren en Wijsbegeerte Baccal. Filosofie. Leraar te Mol en Antwerpen Directeur te Heist op den Berg Nog actief in onze par.: zangkoor, misviering en gebedsgroepen</p>	<p style="text-align: center;">Maurits Van Hie ° Wolvertem 1926 + Asse 2001 Missionaris van H. Hart Leraar Pastoor in St. Leger en Anderlues Rector van de Basiliek in Sittard (NL)</p>

Volledigheidshalve vermelden we hier nog twee priesters, de gebroeders Achiel en Frans Van Ceulebroeck.

Samen met hun ouders woonden ze tijdens hun jeugd jaren in onze parochie Sint Laurentius, de geboorteplaats van hun moeder Maria Van Impe.

	
<p>Achiel Van Ceulebroeck ° 1921 Redemptorist Missiepredikant en scouts - aalmoezener. Was 22 jaar lang secr. van de nuntius in Den Haag. Keerde naar zijn klooster terug waar hij de redactie waarnam van hun "contactblad".</p>	<p>Frans Van Ceulebroeck ° 1922 + 1996 Redemptorist Leraar te Essen (B) en Antwerpen. Organisator van volksmissies. Gewaardeerde biechtvader en geestelijke raadsman. Econoom</p>

Drie parochianen stelden als Broeder hun leven ten dienste van God, de Kerk en de Gemeenschap.

		
<p>Frans Cornelis Sammels ° 1852 - + 1928 Franciscaan (Broeder Donatus) Was 18 jaar lang een stipte portier in 4 kloosters en vertrok op 42 jarige leeftijd als missionaris naar Egypte en acht jaar later naar China</p>	<p>Jan Van Eeckhout ° 1869 - + 1956 Broeder van de Christelijke scholen (Broeder Maxime) Was als kok actief te Leuven, Kortrijk en St-Gillis. Daarna 20 jaar hovenier te Groot-Bijgaarden</p>	<p>Jan De Smedt ° 1888 - + 1966 Witte paters van Afrika (Broeder Ivo) Vertrok in 1923 als missionaris naar toenmalig Belgisch Congo. Moet in 1964 op de vlucht voor de rebellen.</p>

Stamboom van familie Krokaert

De familie Krokaert vindt men uitsluitend terug te Meise en omgeving, zoals o.m. te Wolvertem. Krokaert is een verbastering van de naam Crockaert. In de hiernavolgende stamboom kan je de evolutie vinden van deze naam, je kan zien dat de naam Krokaert ontstaat in 1712 bij de geboorte van Judocus als 5 de kind van Gerardus Crokaert.

Judocus Krokaert kan dan ook als de stamvader van alle bestaande Krokaerten beschouwd worden.

Alle gegevens zijn gebaseerd op het doopregister van de Parochie St. Martinus te Meise.

I. Nicolaes CROCKAERT x Anna Maria AELBRECHTS

xx Maria PEETERS

De eerste Crockaert te Meise vindt men terug in 1617 bij de geboorte van de eerste zoon van Nicolaes Crockaert (°ca 1590), op dat ogenblik is Nicolaes gehuwd met Anna Maria Aelbrechts.

Wellicht overleed Anna Maria Aelbrechts na de geboorte van het vijfde kind. In 1640 vinden wij Nicolaes terug als echtgenoot van Maria Peeters bij de doop van zijn 6 de kind.

Kinderen uit het eerste huwelijk:

1. Joannes CROCKAERT ° Meise 7-8-1617 (33), (p/.. Joannes Aelbrechts en Maria Crockaerts).
2. Antonius CROCKART ° Meise 4-9-1621 (45), (p/m. Antonius Aelbrechts en Margareta Crokaert).
3. Catharina CROOCKAERT ° Meise 29-9-1624 (57), (p/m. Jacobus Croockaert en Maria Dictus(?)).
4. Anna CROCKAERT ° Meise 20-1-1628 (68) .(p/.. JUDOCUS Aelbrechts en Anna Aelbrechts).
5. Laurentius CROCKAERT ° Meise 15-4-1631 (84), {p/m. Laurentius Aelbrechts en Barbara De Proft).

Kinderen uit het tweede huwelijk:

6. Nicolaes CROKAERT ° Meise 13-6-1640 (129).
7. Maria CROKAERT ° Meise 27-1-1643 (13B) .(p/M. Franciscus Van Broeck en Maria Aelbrechts).

II. Antonius CROCKART x Maria VAN MOER

xx Catharina LEEMANS (14/05/1653)

Antonius CROCKART ° Meise 4-9-1621 (45), (p/m. Antonius Aelbrechts en Margareta Crockaert). Hij huwde een eerste maal met Maria Van Moer. Weduwnaar geworden trad hij opnieuw in het huwelijk te Meise 14-5-1653 met Catharina Leemans.

Kinderen uit het eerste huwelijk:

1. Maria CROCKAERT ° Meise 10-9-1649 (160), (p/m. Nicolaes Crockaert en Maria Huygens).
2. Anna CROCKAERT ° Meise 28-12-1651 (170), (p/m. Gerardus Van Moer en Catharina Jacobs).

Kinderen uit het tweede huwelijk:

3. Joannes CROCKAERT ° Meise 23-8-1654 (179), (p/~. Joannes Herrebos en Maria Van Campenhout).
4. Cecilia CROCKAERT ° Meise 29-8-1655 (184), (p/.. Franciscus Leemans en Ceclia Van Moer).
5. Nicolaes CROCKAERT ° Meise 15-8-1657 (190), (p/m. Nicolaes CROCKAERT en Catharina).
6. Joannes CROCKAERT ° Meise 15-10-1658 (195), (p/m. Nicolaes CROCKAERT en Elisabeth Leemans).
7. Laurentius CROCKAERT ° Meise 13-8-1661 (210), (p/m Nicolaes CROCKAERT in naam van Laurentius CROCKAERT en Catharina Gijsens).
8. Catharina CROKAERT ° Meise 13-9-1662 (218).
9. Guilelmus CROKAERT ° Meise 1-11-1664 (227), (p/m Gielielmus Van den Broeck en ...).
10. Joannes CROKAERT ° Meise 8-11-1666 (241).
11. Anna Francisca CROKAERT ° Meise 1-2-1669 (254). (p/m. Franciscus CROKAERT en Anna Van Ophem).
12. Joannes CROKAERT ° Meise 30-11-1671 (268), (p/.. Joannes CROKAERT en Catharina Van Herrewegen).
13. Gerardus CROKAERT ° Meise 25-4-1675 (288) , (p/.. Gerardus ... en Marie Aelbregts).

III. Gerardus CROKAERT x Joanna VERMEREN

xx Gertrudis EERBRUGGE (VEREERT-
BRUGGE)

xxx Elisabeth JACOBS

Gerardus CROKAERT ° Meise 25-4-1675 (288), (p/m Gerardus ... en Maria Aelbregths). Hij huwde een eerste maal met Joanna Vermeren. Na de dood Van zijn eerste vrouw hertrouwde Hij met Gertrudis EERBRUGGE (VEREERTBRUGGE) die te Meise overleed op 23-5-1715 (71). Een derde maal huwde hij Elisabeth JACOBS, die te Meise overleed op 17-2-1756 (116)..

Kind uit het eerste huwelijk:

1. Franciscus CROKAERT ° Meise 9-12-1702 (411), (p/m. Franciscus Crokaert en Elisabeth Vermeren).

Kinderen uit het tweede huwelijk:

2. Petrus CROKAERT ° Meise 20-11-1705 (420), (p/m. Franciscus Leemans en Catharina CROKAERT).

3. Elisabeth CROKAERT 8 Meise 2-1-1708 (428) .(p/.. .loBnnea Cleymans en Anna Crokaert in naam Van Elisabeth Leemans).

4. Jacobus KROCKAERT 8 Meise 17-10-1710 (438). (p/.. Jacobus Krokaert en Catharina Krokaert).

5. Judocus KROKAERT ° Meise 6-11-1712 (448), (p/.. Judocus Eertbrugge en Anna Meert).

Kinderen uit het derde huwelijk

6. Joannes Baptista KROCKAERT ° Meise 20-9-1716 (462), (p/m. Joannes Baptist Leemans en Anna Krokaert in naam van Barbara Gilisjans).

7. Franciscus KROCKAERT ° Meise 4-21718 (468), (p/.. Franciscus Leemans en Joanna De Riddere).

8. Anthonius CROECKAERRT ° Meise 4-12-1720 (479). (p/m. Anthonius Van Roy en Martina Olberechts).

9. Anna KROCKAERT ° Meise 20-11-172J (489), (p/m Petrus Stallaert en Elisabetha Olbrechts in naam van Anna Citroen).

10. Joannes KROCKAERT ° Meise 12-12-1726 (501), (p/m. Joannes Van den Eynde en Joanna Laenens).

11. Doodgeboren dochter KROCKAERT ° Meise 25-10-1729 (12).

12. Philippus KROCKAERT ° Meise 13-8-1734 (31), (p/m Philippus Hofmans en Anna Van Campenhout).

IV. Judocus KROKAERT x Anna Maria DE SMET

xx Marie (VAN) LIPPEVELT

Judocus KROKAERT a Meise 6-11-1712 (448). (p/m. Judocus Eertbrugge en Anna Meert). Hij huwde Anna Maria De Smet die te Meise overleed op 2-2-1754 (112). Hij huwde een tweede maal te Asse op 30-3-1754 met Maria (Van) Lippevelt uit Asse, die eveneens te Meise overleed op 23-12-1791. Vader Judocus overleed te Meise op 30-4-1764 (131). 22 dagen voor de geboorte van zijn jongste zoon Philippus.

Kinderen uit het eerste huwelijk:

1. Guilielmus CROKAERT ° Meise 21-8-1744 (69). (p/m. Guilielmus De Laet en Petronilla Valckins).

2. Elisbaeth CROCKAERT ° Meise 26-9-1746 (77). (p/m. Henricus De Smedt en Elisabetha Jacobs).

3. Anna Maria CROKAERT ° Meise 16-4-1750 (90). (p/m. Joannes De Smet en Anna Crokaert).

4. Guilielmus Joannee Baptista ° Meise 19-10-1752 (99), (p/m. Guilielmus De Schauwer en Catharina De Smet).

Kinderen uit het tweede huwelijk:

5. Gerardus CROKAERT ° Meise 26-2-1755 (109). (p/m. Gerardus Crokaert en Joanna Lippevelt).

6. Petrus CROKAERT a Meise 12-9-1757 (122). (p/m. Petrus Leemans en Anna De Volder).

7. Joannes Franciscus CROEKAERT a Meise 13-10-1759 (132). (p/m. Joannes Franciscus Leemans en Anna Croekaert).

8. Philippus CROKAERT ° Meise 22-5-1763 (147). (p/m. Philippus Wouters en Maria Heymans). Philippus werd geboren 22 dagen na het overlijden van vader.

V. Gerardus CROKAERT x Anna Maria STROOBANT(S)

xx Maria WIJCKMANS

Gerardus CROKAERT ° Meise 26-2-1755 (109), (p/m. Gerardus CROKAERT en Joanna Lippevelt). Hij huwde te Meise op 17-6-1783 met Anna Maria Stroobant(s) ° Meise 13-6-1757 (120), dochter van Petrus Stroobants en Barbara Vanderlinden. Zij overleed te Meise op 10 fructidor An 10 (28-8-1802). Gerardus CROKAERT hertrouwde te Meise op 6 vendémiaire An 12 (29-9-1804) met Maria Wijckmans de dochter Van Ludovicus en Cornelia Verpast. Gerardus overleed als wever te Meise op 10-9-1807.

Kinderen uit het eerste huwelijk:

1. Barbara CROCKAERT ° Meise 28-2-1784 (2J8), (p/m. Joannes Roelants en Barbara Vanderlinden).
2. Josephus CROKAERT ° Meise 29-J-1786 (250), (p/... Philibertus Josephus Vanderlinden uit Diegem en Maria Lippevelt uit Ternat).
3. Elisabeth CROKAERT Q Meise 19-12-1788 (266), (p/m. Joannes Roelants in naam van Franciscus CROKAERT en Barbara Uanderlinden in naam van Elisabeth Cammaerts).
4. Emerentia CROCKAERT ° Meise 24-7-1791 (279), (p/m. Joannes Josephus Roelants en Emerentia Van Malderen).
5. Guilhelmus CROKAERT ° Meise 9-3-1794 (290), (p/M. Guilhelmus CROKAERT en Catharina Stuyck).

Kind uit het tweede huwelijk:

6. Barbe CROKAERT ° Meise 20 Vandémiaire An 13 (12-10-1804) en overleed te Meise DP 21 floréal An 13 (10-5-1805).

VI. Josephus CROKAERT x Anna Catharina SYMONS

Josephus CROKAERT ° Meise 29-J-1786 (250), (p/m Philibertus Josephus Vanderlinden uit Diegem en Maria Lippevelt uit Ternat). Hij huwde met Anna Catharina SYMONS (° Grimbergen 30-9-1787), dochter van Cornelius Symons en Joanna Van Seghbroeck. Wij vinden Josephus Crokaert terug als wever in 1811, 1813, 1816, 1821 en landbouwer in 1818, 1823 en 1824 en overleed te Wolvertem op 7-6-1867. Anna Catharina Symons overleed te Meise op 21-12-1837 en werd vernoemd als landbouwster in 1811 en 1813.

Josephus kon niet schrijven. Bij de aangifte van de geboorte van zijn kinderen op het gemeentehuis plaatste hij steeds een kruisje.

Hun kinderen:

1. Marie Catharine KROKAERT ° Meise 9-7-1811. Zij huwde te

Meise op 27-4-1839 (6) met Joannes Franciscus De Greef ° Meise 25-12-1799, zoon van Joannes Baptist De Greef (+ Meise 7-2-1801) en Anna Verelst (° Meusegem, onder Wolvertem en wonende te Meise), hoefsmid en landbouwer.

2. Anne Marie KROKAERT ° Meise 11-10-1813.

3. Regina KROKAERT ° Meise 9-9-1816. Zij huwde te Meise op 21-11-1846 met Josephus Verrycken ° Wolvertem 1 fructidor An 11 (19-8-1803), zoon van Laurentius Verrycken (86 jaar, pachter te Wolvertem) en Catharina Eyckmans (+ Wolvertem 9-4-1832), weduwnaar van Joanna Petronella Gierts (+ Meise 17-7-1840)

4. Hendrick KROKAERT ° Meise 5-10-1818.

5. Barbara KROKAERT ° Meise 30-5-1821 en overleed de dag nadien.

6. Guilhelmus KROKAERT ° Meise 26-6-1823 en + Meise 30-1-1824.

7. Elisabeth KROKAERT ° Meise 15-12-1824. landbouwster. Zij huwde te Meise 1-6-1859 (7) met Joannes Baptista Van Heymbeeck, land- bouwer, wonende te Wolvertem. ° Wolvertem 16-10-1821. zoon van Petrus Josephus Van Heymbeeck (+ Wolvertem 2-9-1850) en van Anna Catharina Seghers (+ Wolvertem 18-3-1846), kleinzoon langs vaderszijde van Ludovicus Van Heymbeeck en Joanna Van Aken, kleinzoon langs moederszijde van Henricus Seghers en Joanna De Boeck. Het huwelijkskontraat werd verleden bij notaris Heyvaert te Grimbergen op 18-5-1859.

VII. Hendrick KROKAERT x Anna Catharina VAN NIEUWENHUVSEN

xx Maria Theresia BETTENS

Hendrick KROKAERT ° Meise 5-10-1818, landbouwer in 1847, 1848, 1849, 1852 en herbergier in 1852. Hij huwde te Meise 9-4-1847 (6) met Anna Catharina Van Nieuwenhuysen, landbouwster, ° Meise 31-8-1818, dochter van Josephus Van Nieuwenhuysen, kleermaker en landbouwer, (+ Meise 9-3-1846) en Maria Elisabeth De Greef ° St.-Pieters-Leeuw.

Moeder Anna Catharina Van Nieuwenhuysen bleef in het kraambed, waarin zij overleed op 26-4-1852.

Weduwnaar Hendrick KROKAERT hertrouwde te Meise op 16-10-1852 met Maria Theresia Bettens, winkeldochter, landbouwster en herbergierster, ° Strombeek-Bever 31-8-1821, dochter van Philippus Bettens (+ Strombeek-Bever 12-12-1836) en Barbara De Boeck (+ Strombeek-Bever 14-4-1840), kleindochter langs vaderszijde van Egidius Bettens en Barbara Huysegoms, kleindochter langs moederszijde van Jaspas De Doeck en Josina Van Schelle.

Vader Hendrick overleed te Meise 9-12-1852, nog geen twee Maand na zijn tweede huwelijk en vóór de geboorte van zijn jongste zoon.

Kinderen uit het eerste huwelijk:

1. Joanna KROKAERT ° Meise 19-7-1838 en overleed dezelfde dag. Het kindje heeft 3.30u. geleefd.

2. Josephus KROKAERT ° Meise 8-10-1849.

3. Doodgeboren meisje Krokaert ° en + Meise 21-4-1852. De moeder overleed vijf dagen later.

Kind uit het tweede huwelijk:

4. Laurentius KROKAERT ° Meise 23-8-1853. Op het ogenblik van de geboorte was zijn vader reeds 8,5 maand overleden.

VII Josephus KROKAERT x Ludwina Cornelia VERRIJCKEN

Josephus KROKAERT ° Meise 8-10-1849, bakker. Hij huwde te Wolvertem op 11-5-1871 (18) met Ludwina Cornelia Verrijcken, landbouwster. ° Wolvertem 27-10-1842, dochter Van Cornelius Verrijcken en Catharina Lauwers, landbouwers te Meise. Het huwelijkskontraakt werd verleden voor notaris Kips te Grimbergen op 28-4-1871. Beiden overleden te Meise. Respektievelijk op 20-3-1928 en 15-10-1911.

Hun kinderen:

1. Laurentius KROKAERT ° Meise 3-5-1873, veldwachter. Hij huwde te Meise 30-9-1896 (6) met Anna Catharina Van Humbeek ° Meise 25-10-1872, dochter van Petrus Josephus Van Humbeek, metser (° Meise 30-4-1845 + Meise 6-10-1919) en Maria Rosalia Van Rode (° Beigem 25-4-1843 + Meise 17-10-1917). Hun huwelijkskontraakt werd verleden voor notaris Van Hove op 25-9-1896.

Laurentius KROKAERT overleed te Machelen op 18-3-1951 en Anna Catharina Van Humbeek overleed eveneens te Machelen op 11-2-1953.

2. August KROKAERT ° Meise ca 1875, overleden in Meise 1922. Hij huwde met Rosalie Verlinden (zie IX)

IX. August KROKAERT x Rosalie Verlinden

August KROKAERT ° Meise ca 1875, landbouwer. Hij huwde te Meise op XX-XX-XX met Rosalie Verlinden ° Meise YYY-YYY-YYY, Dochter van ...

Hun kinderen:

1. Jef KROKAERT
2. Louis KROKAERT
3. Laurent KROKAERT ° Meise 26-02-1918
4. Jean KROKAERT

X Laurent KROKAERT x Anna De Doncker

Laurent KROKAERT (° Meise 1918 -) Huwde te meise met Anna De Donker ° Wolvertem xx/xx/xx, dochter van

Hun kinderen:

1. Marie-Rose KROKAERT ° gehuwd met Luc Depuydt
2. Liliane KROKAERT ° Etterbeek 02/05/1954
3. Linda KROKAERT ° Vilvoorde gehuwd met Alex Van Molle

Accoord

Tusschen *Andreas Ludovicus Vandengheyn*, klokgieter tot *Loven* en de kerkmeesters pagters *Sec. Sec.* van de gemeynte en canton van *Wolverthem*.

Wij ondergeteekende kerkmeesters pagters *Sec. Sec.* van het canton van *Wolverthem* bekennen accoord gemaakt te hebben met *Andreas Ludovicus Vandengheyn* klokgieter tot *Loven* tot het gieten van eene groote klok welkers gewigt daer naer zal gespecificeerd worden op conditien als volgt.

(1^o). dat wij aen *And. Lud. Vandengheyn* klokgieter tot *Loven* zullen betaelen negenthien stuivers *Brabants* courant gelt par pond, voor *Brabands* oud gewigt.

(2^{do}). dat den selven *And. Ludov. Vandengheyn* sig verpligt een jaer borgt te blijven voor de klok teroorsaeke dater eenig ongeval zoude kunnen aankomen bij voorbeeld borstende met luyden.

(3^{to}). van borgt te blijven een jaer lank voor de klok te beginnen van den af dat zij zal beginnen te luyden.

(4^{to}). eenig merckelijk accident voorvallende aen de gegote klok binnen den tijd van een jaer hij *And. Lud. Vandengheyn* sig verpligt die klok te ergieten op zijnen koste.

(5^{to}). de ondergeteekenden kerkmeesters pagters *Sec.* declareren dat zij zullen betaelen drij deelen naer levering aen den klokgieter, en zes maenden daer naer het resterende vierde deel, mits voorwaerde dat de ondergeteekende kerkmeesters pagters *Sec. Sec.* zullen liber zijn van het resterende vierde deel te laetenstaen een jaer naer het gieten der klok, mits van dit vierde deel betaelende een half jaer intrest a rato van vijf par cent.

(6^{to}). den ouden klepel nog wesende tot *Wolverthem* van de klok van de *Franschen* gestolen zal afgestiert worden naer *Loven* om aldaer gemaect te worden om te kunnen dienen voor de nieuwe groote klok.

Gedaen in dobbel, en heeft *And. Ludov. Vandengheyn* mode ondertee kent.

J.B. Cruypelants ; J.B. Coppens ; J.B. Van Humbeeck ; F. Mertens ; C. Lettens ; J.B. Puttemans ; P. Van Nieuwen hoven ; Petrus De Donder ; P. Eyckmans ; P.A. De Gronckel.

HET TONEELLEVEN IN MEISE

1925 - 2001

door Piet De Cuyper (1997-2001)

Vorige aflevering overliep ik de toneelactiviteiten van de chirojongens en chiromeisjes tot het jaar 1957. Ik kom toch nog graag even terug bij de opvoering van "De melodie van de Zwerver" met een paar actie-foto's die ik in vorig nummer niet kon publiceren wegens plaatsgebrek. Ik kon echter nog steeds niet achterhalen wie in deze productie meespeelde naast de vier acteurs die ik eerder vernoemde :



Op zondagen 9 en 16 februari 1958 speelden de chirojongens voor het eerst in de zaal "Triomf" en dus niet meer in de patronaatzaal een toneelstuk over de opstand in Hongarije "**IN DE RODE GREEP**" van Arie Van der Lugt geregisseerd door priester Herman Boon, toen onderpastoor te Meise.

Hij is nu aalmoezenier burgerluchtvaart - internationale luchthaven in Zaventem en een simpel telefoontje was genoeg om hem er toe over te halen om in zijn lijvige dossiers te zoeken naar zijn toneelactiviteiten samen met ZIJN chirojeugd van die tijd.

Herman BOON is een begenadigd toneelacteur en begeesterde ons ook als regisseur. Dit was voor ons het begin van een lange periode toneelspelen met toneelwerken die toch een redelijke moeilijkheidsgraad hadden. Zeer leerrijke en boeiende periode. Hij wist rond deze toneelstukken ook een sfeer te brengen door bij dit stuk bijvoorbeeld een Hongaarse volksliedzanger uit te nodigen die dan voor de opvoering en tijdens de pauze Hongaarse liedjes zong. Iwan Scucz was lid van het nationaal toneel te Budapest en hij werd op de harmonika begeleid door Hugo Noë.

Werden toen helemaal Hongaar : Jozef VAN GOMPEL, Hugo OOMS, Pieter VERBEECK, Wilfried DE GOEYSE, Frans DE CUYPER, Gerard TECK, Albert KROKAERT, Piet DE CUYPER, Louis KROKAERT en Oscar WELLENS.

Uit het programmabladd toen nog gestencild vond ik volgend citaat : "Voor de vorming van onze chirojongens schuilt veel rijkdom in toneelspelen. En de luttele geldelijke rijkdom die daar ook de vrucht kan van zijn geeft mogelijkheden om onze groep uit te bouwen : muziekkapel, zwaaiavlaggen, en, zo dromen wij, eindelijk een eigen heem, dat wij zelf bouwen willen" (H.B.)



Herman Boon, proost chirojeugd Meise
Auteur, regisseur en bezieler van het jeugdtoneel in Meise met de chiromeisjes en jongens hier te zien met zijn gitaar tijdens een TV-optreden met zijn chirojongens

Het was wel een feit dat de chirojeugd in 1957 bij het aantreden van Herman Boon als proost een nieuwe elan kreeg met een dynamisch priester die ook de culturele waarden hoog in zijn vaandel voerde. Hij leerde ons een ander soort toneel kennen en was ook op andere vlakken iemand die ons toonde dat het leven veel meer te bieden had indien men alles stijlvoller aanpakte. Hij had ook een zekere band met de zaal "Triomf" en zijn uitbaters. Hij schrijft mij : "Je weet zelf hoe dikwijls onze groepsfeesten en toneelopvoeringen in de zaal "Triomf" doorgingen, ik heb boeiende herinneringen aan deze zaal ook voor de geschiedenis van ons Chiroheem. Het deel van het sport- en speelplein naast ons heem lag zeer laag en drassig. Ik zocht dat te verhogen. Toen de expo aan de Heizel afgebroken werd, reden elke dag grote vrachtwagens met afbraakstenen en beton van de Expo naar de terreinen van Dansaert-Van Gysel, aan het kerkhof, afkomstig van het Congo-paviljoen. Die chauffeurs dronken dan telkens een pint in de herberg van zaal "Triomf". Ik ben toen gaan praten met hen en mits het betalen van wat pinten hebben zij een aantal vrachtwagens

steen en beton afgekapt op het veld naast het heem. Later heb ik van brouwer De Smedt een dag een bulldozer en chauffeur gratis gekregen om dat terrein te effenen zodat we daar plaveien konden leggen voor het sportterrein." (H.B.)

Nog meer mooie herinneringen uit het jaar van de wereldtentoonstelling (1958) want een paar maanden na dit Hongaars avontuur stonden we weer klaar met een merkwaardig "toneelfeest" dat plaatsvond op het openluchtpodium van de Sint-Martinuskerk aan het standbeeld van Baron d'Hoogvorst.

In het kader van de 1 mei-feesten waren alle toenmalige toneelverenigingen bereid om samen een groots openluchtspectakel te verzorgen weer onder de stimulans van Herman Boon en het feestcomité voor de 1 mei-feesten te Meise met secretaris Frans Van den Bossche.



Frans Van den Bossche, toenmalig secretaris van het 1 mei-comité

"HET GROTE WERELDTONEEL" van Pedro Calderon de la Barca in het nederlands vertaald door E.P. Johan Boon, broer van Herman Boon werd klaargestoomd in een realisatie van Herman Boon en regisseur-spelleider Jef Wellens met raad en daad bijgestaan door Johan Boon. Willem Rosiers verzorgde de grimage en het voor die tijd zeer moderne decor.

Er traden acteurs en actrices op van "De Morgenstar", K.W.B., V.K.A.J., Chirojeugd en figuranten uit al de parochiale verenigingen van Meise.

Groots van opzet, schitterend natuurlijk decor op de achtergrond, de Sint-Martinuskerk belicht met schijnwerpers, majestueus ondersteunt door het beiaardspel in onze klokketoren. Dit had Meise nog nooit meegemaakt en mijn dank gaat hier vooral naar Herman Boon, Jef Wellens, Willem Rosiers, Jan Boon en de bestuurleden van het 1 mei-comité voor deze unieke theaterervaring.

Ik laat hier nu integraal het programma verschijnen van deze bijzondere gebeurtenis. De 1 mei-feesten waren een beetje de voorloper van de huidige beiaardfeesten. Schitterend feest om nooit te vergeten !

Programma van de 1 mei-feesten 1958 :



Dit is een tekening van
ALFRED OST

Merkwaardige authentieke werken van deze grote vlaamse kunstschilder kunt U zien op 1, 3 en 4 mei in de zalen «Kursaal» en «Triomf», o. m. uit zijn beroemde Litanie van Onze Lieve Vrouw, en van 1 mei tot 15 juni in onze Sint Elooi-kapel op de Hasselberg.

Te Zwijndrecht werd Alfred Ost geboren op 14 februari 1884. Hij stierf op 9 oktober 1945. Eens had deze wonderbare meester dichtend gebeden :

Ruk ons
Heer-God
tot uw goddelijke zoen!

Dr. J. Gabriëls schreef over hem : «Een kunstenaar, waarover niet enkel Vlaanderen, maar ook onze West-Europese cultuur prat mag gaan, een van de moderne kunstenaars die nog scheppen kan, en die tot abstraheren der vormen naar hogere stilering streeft, met een verbluffende vruchtbaarheid bedield, waarin hij de hand reikt aan onze meesters uit de Baroktijd».

Over Alfred Ost verscheen bij het Davidfonds in 1947 een geïllustreerde studie door Robert van Passen.

De heer Ost, advocaat te Elsene, stelde vriendelijk deze werken ter onze beschikking. De heren De Puydt, Rosters en Olbrechts zorgden voor keuze en aanvoer.

Meise Sint Martinus

Dit doen we samen op 1 mei 1958

9.00 u. In openlucht aan de kerk heilig misoffer, opgedragen door Z. E. H. Brams, pastoor, ter ere van de H. Jozef, beschermheilige van de arbeiders. — Kommuniegeraden. — Offerande van werktuigen. — Toespraak door Z. E. H. Magnus, nationaal hulpproost van K. A. J. en V. K. A. J. Misdiensars : F. Lettens, landbouwer, ouderdomsdeken van de Sint Elooi-gezellen, en F. Coulomnier, fabrieksarbeider, K. W. B'er. — Gebedskomentaar door leden van de K. W. B.

10.45 u. Op het kerkplein vier volksspelen voor de jeugd. — Kroning van meikoning en meikoningin. Leiding : Gouw Brabant van de katoelike vlaamse volksdansfederatie.

11.30 u. Opening van twee tentoonstellingen : In de zaal «Kursaal» : Eigen werk van arbeiders; in de zaal «Triomf» : Maria-uitbeeldingen.

12.00 u. In de parochiezaal middagmaal voor volksdansers en vendeliers.

14.00 u. Aan de St Elooi-kapel ontvangst door de St Elooi-gezellen. Bezoek aan de tentoonstelling van eigentijdse vlaamse godsdienstige kunst. — Overhandiging van de meiboom door de burgemeester. — Fcestelijke optocht met alle deelnemers naar het dorp : praalwagen van meikoning en -koningin, volksdansers, vendeliers, fanfares, reuzen en vele andere.

15.00 u. Te Eversem vertrek van de beginnelingenkoers. Vierde grote prijs «Alfred van Campenhout».

16.00 u. Start van volksspelen per fiets in geheel onze parochie. Inschrijvingen «In de klok». — Prijzen : 100, 75, 50, 40, 30, vijf maal 20 fr., vijf maal 15 fr. — Prijsuitdeling om 19 u. op het kerkplein. Inschrijvingsrecht : 5 fr. — Aan de kraampies in het dorp is er middel om overvloedig en deugdelijk de inwendige mens te versterken.

20.00 u. Betaardkonsert door Jef Rottiers.

21.00 u. Openluchtvoering aan de kerk van «Het grote wereldtoneels» van Pedro Calderon de la Barca, in de nederlandse vertaling van E. P. J. Boon c. ss. r.

Na de opvoering nachtelijke beiaardklanken.

Dit is een gezamenlijke onderneming van onze K. W. B., Boerenbond, Buerinnen gilde, V. K. A. J., Davidfonds, met de medewerking van het A. C. W., A. C. V., Kristelijke mutualiteit, Chirojeugd, Kristelijke bond van de gepensioneerden, Nationaal Kristelijk Middenstandsverbond, Sint Elooi-gezellen, onze fanfares «Concordia», en «De Verenigde Broeders», Voetbalclub Meise, Vcloklub Eversem, Parochieraad, Gemeentebestuur, herbergiers en winkeliers, de Katoelike Vlaamse Volksdansfederatie, het vendelierskorps van de B. J. B., de Brouwerijen De Smedt-van Ginderachter en De Gheest, en alle mensen van goede wil.

Verantwoordelijke uitgever : Frans van den Bossche, sekretaris van het feestkomitee, steenweg naar Brussel 60 a, Meise

„Het grote wereldtoneel„

door Pedro Calderon de la Barca,
uit het spaans vertaald door E. P. J. Boon c. sr. r.

Treden op :

De dichter	Krokaert Albert
De wereld	Krokaert Lode
De koning	Dierickx Lode
De ingetogenheid	Leemans Alice
De wet der genade	Maes Désiré
De schoonheid	De Smedt Josiane
De boer	Van Lembergen Jan
Het kind	Maes Josée
De arme	Wellens Oscar
De rijke	De Cuyper Jan-Piet
Een stem (de dood)	Van Dievoet Jan
De armen	
Monniken	
De engelen	
De rijken met hun gevolg	
Koningswacht	

Spelleider : Wellens J. (K. W. B.)

Verlichting : J. De Clippeleir, Sint Niklaas-Waas

Geluidsrichting : Van Thienen, Grimbergen

Dekor en kledij werden ons geleend door E. H. J. Boon,
onderpastoor van Sint Sebastiaan Linkebeek.

Schmink : W. Rossiers

HET GROTE WERELDTONEEL

«El gran teatro del mundo» is een der beroemdste spelen uit de wereldletterkunde. De schrijver hiervan is de spanjaard Pedro Calderon de la Barca, geboren in 1600 te Madrid. Zijn moeder was een Vlaminge. Hij zelf was soldaat in Vlaanderen, juist in de bloeitijd van de toneelbeweging van onze Rederijkerskamers. De invloed van het vlaams toneel en van de ommegeancspelen is merkbaar in het werk van de la Barca.

Na zijn verblijf in Vlaanderen werd hij regisseur aan het hofstoneel van Filips IV. In 1651 keerde zijn leven naar het priesterschap. Hij stierf als een zeer vroom priester op 25 mei 1681.

Dit spel omvat hemel en aarde. Het begint met het grootste ogenblik waarop Gods blik over de geschapen wereld gaat. Hij roept de wereld op. Brengt alles in orde. «Gij zult het teater zijn. Ik ben de dichter en schrijf een spel dat door de mensen zal opgevoerd worden».

De wereld schikt alles voor het spel. Nu roept God de mensen, zijn spelers, uit het niet naar het toneel. Hij deelt de rollen uit. Wie naar de genade zal luisteren wordt later beloonde. Alle spelers gaan nu naar het toneel, krijgen kledij en rekwizieten, aangepast aan hun rol.

God woont zelf het schouwspel bij vergezeld van zijn hemelingen. En dan begint het spel van de mensen. Allen komen op langs de poort van de gr-boorte. Ieder speelt zijn rol naar vrije wil en ontmoet op zijn weg de genade. Op het einde van zijn leven wordt hij opgeroepen door de dood. Alle spelers verlaten het wereldtoneel langs de poort van het graf.

Allen moeten nu weergeven wat ze kregen van de wereld.

De spelers komen nu voor de Dichter, die hen belooft of straf volgens zijn rechvaardigheid.

We zien God aangezeten voor zijn tafel, waar Hij allen die goed speelden uitnodigt om te komen aanzitten : het eeuwig gastmaal van God met zijn spelers.

Naast dit meesterwerk van Calderon kunnen wij uit de wereldletterkunde geen ander werk leggen dan onze vlaamse «Elckerlijc» van Dorlandus.

In de vijftiende eeuw werden bij ons de «ommegeancen» besloten met een godsdienstig toneelspel dat de gedachte vertolkte van de processie. Zo spelen wij als besluit van ons 1 mei-feest : Het grote wereldtoneel.



Groepsfoto van alle acteurs en actrices van "Het Grote Wereldtoneel"
met uiterst rechts regisseur Jef Wellens

De chirojeugd was in de periode dat Herman Boon in Meise proost was dus zeer actief op toneelgebied. Het zou ons te ver leiden en de broodnodige programma's ontbreken maar toch geef ik hier nog een indrukwekkende lijst van de toneelstukken uit de jaren zestig.

"Tarcitius in Moskou" van Herman Boon opgevoerd te Meise op 7 februari 1960 in de zaal Triomf en een paar weken later ook in het Sinte Barbara-ziekenhuis te Pellenberg voor de zieken.

"Moord van Nijlen", operette in 3 bedrijven en 1 mime-bedrijf naar het verhaal van een kermiszanger, hersponnen in 100 liedjes door Herman Boon

opgevoerd in de zaal Triomf op zaterdag 28 en zondag 29 oktober 1961 en heropgevoerd in de parochiezaal van Beigem op zondag 21 januari 1962 op uitnodiging van chirojeugd Beigem gespeeld door de oud-chiroleiders. (Ik kom hierop terug in een afzonderlijke aflevering over de toneelactiviteiten van de oud-chiroleiding.)

"Peer, de pierentemmer", opgevoerd in het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel met chirojeugd Meise en 2000 chirojeugd-leiders en leidsters samen. Een verhaal van Herman Boon geregisseerd door André Keymolen en muziekopname van Jan Dobbé.

"De blauwe tijger" opgevoerd en creatie door de chiromeisjes van Meise op 1 maart 1964.

"De witte roodhuid" in 1965 door de chirojongens Meise.

"Een wereld vol trommels" opgevoerd en creatie door de chirojongens op 24 mei 1964 en daarna opgevoerd door chirojongens Meise in verschillende andere parochies. Later op de nationale landdag van de chirojeugd met 10.000 chirojongeren in het voetbalstadion van Brasschaat als massaspel met acht zeer grote trommel-podia.

"De klik", gek spelletje voor chiroknappen van Herman Boon op zondag 17 april 1966 tijdens het groepsfeest in de zaal Triomf.

"De wolf en de zeven geitjes" of het sprookje van de tofograaf een eerste maal gespeeld door de aspiranten-meisjes van de chiro op zondag 17 april 1966 in de zaal "Triomf".

"Type 67" - gij hebt ja gezegd - met muziek van Bela Bartok geregisseerd door André Keymolen en gespeeld op zondag 13 november 1966 in de Gaudiumzaal te Laken voor een chiroleiding-dag en heropvoering van **"De witte roodhuid"** door chirojeugd Meise.

"Sirk Sapri Sti" een speelfeest van de chirojeugd, op 12 februari 1967 in zaal Triomf te Meise. Een totaalspektakel met dans, lichamelijke expressie, mime, tekst en muziek op maat van de jongeren.

"Alle mensen broeders" op 5 mei 1968 te Laken voor 10.000 chirojongens en meisjes met 750 uitvoerders met medewerking van chiro Meise. Speelden de **"Boze narren"** : Wim Steegmans, Piet Jacobs, Patrick Wallyn, Francis Olbrechts, Benoit Waterkeyn en Johan Claes; de **"Vredesboden"** : Lieve Becq, Anita De Vroede, Jos Thoelen, Hilde Robaeyns, Anne-Marie Van Humbeek en Marie-José Van den Borre. Creatief massatoneel naar een ontwerp en onder regie van Herman Boon. Chiro Meise was ook hier de kerngroep en motor.

Ook werd meegewerkt aan tal van TV-programma's met als basis toneel o.a. op

20 december 1958 : "Jeugd en Kerstmis" of "Ontmoeting met de liefde", ontwerp, tekst en regie Herman Boon met Lieve Simoens, Reinhilde Van Praet, Fr. Vercammen en dansers Raymond Bossaerts en Toni Vercammen met chiroleden van Meise : Hugo Ooms, Raf Meyskens, Roger Cooreman, Frans Heyvaert, Willy Nica, Frans De Cuyper, Dirk Olbrechts en Jaak Olbrechts. Herman Boon zong met zijn gitaar een eigen lied in dat programma. (foto)

27 augustus 1960 : "Wie is mijn naaste", ontwerp, tekst en regie Herman Boon in een productie van Dries Waterschoot met als acteurs Frans De Cuyper, Raf Meyskens, Marcel Heyvaert, Frans De Weerd, Flor Teck, André Keymolen, Hubert Leemans en Marcel Cooreman.

"Een vriendschap" door Herman Boon naar het verhaal van Peter Fechner, een jonge loodgieter die op 17 augustus 1961 trachtte om over de muur van Berlijn te vluchten. Hij werd neergeschoten en de Vopos lieten hem vijf uren doodbloeden. Over dit toneelstuk echter geen verdere informatie, misschien herinneren sommige leden van de chiro zich nog deze toneelproductie en dan weten ze dat ik deze informatie steeds kan gebruiken. Herman Boon beloofde mij nog verder te zoeken maar nu al bedank ik hem van harte voor deze rijke bloemlezing.

Ondertussen was ook de V.K.A.J. reeds regelmatig te gast in de patronaatzaal te Meise. Hiervan moet zeker heel wat materiaal bestaan, zowel affiches, programma's als foto's. Wie kan mij hieraan helpen ?

Eerst gaan we echter in een volgende aflevering nog eens terug naar de eerste toneelkring van Meise "De Morgenstar" want ik stuurde broer Jozef nog eens op pad en die belandde bij Louis Amerijckx die hem nog een aantal programma's meegaf en een merkwaardige groepsfoto met volgens mij de acteurs en actrices van de allerlaatste toneelproductie van deze toneelkring. Ook was Louis zo vriendelijk om ons even te laten neuzen in het verslagboek en kasboek van de fanfare waar we ook een ontdekking deden. Tot volgende keer !

Mag ik aan alle leden van Berla mijn beste wensen aanbieden voor het nieuwe jaar en ik hoop nog vele toneelavonturen met jullie te kunnen beleven in 2002.

„Het is niet eenvoudig om te checken of u voor alles wel op de goede manier verzekerd bent, maar een makelaar die aan uw kant staat wil dat graag samen met u doen.”



N.V. ZAKENKANTOOR BOGAERTS

Boechtstraat 15 - 1860 MEISE

Tel. (02) 269 99 70 - Fax (02) 269 93 17

CDV nr : 13209

VERZEKEREN AAN DE KANT VAN DE KLANT



Dit *kwaleitsmerk* betekent dat we als makelaar ERKEND en ONAFHANKELIJK zijn, en dat we de strenge normen van ETHIEK, EFFICIENCY en OPLEIDING hoog in ons vaandel dragen.

Leef uw leven.



Wij beschermen.

VERZEKEREN

Ooit over nagedacht waar het echt om gaat in het leven? Voor de een is het een glanzende loopbaan. Voor de andere is het de schaterlach van een kind. Soms noemen we het geluk, soms ben je er gewoon voor geboren. Waar het vooral om gaat, is dat het duurzaam is. En dat beschermen wij. Vanaf het moment dat u er over droomt. Zo kan u er vooral intens en lang van genieten.



Fortis Bank, leenverzekeringssociëteit (niet-CCV) (nr. 23-857), heeft de producten van Fortis Verzekeringen NV.

Agentschap Wolvertem

**Hoogstraat 1
1861 Wolvertem**

tel 02-269 00 40
fax 02-269 32 42

Agentschap Meise

**Boechtstraat 21
1860 Meise**

tel 02-269 08 93
fax 02-269 64 62

clientendienst 0800-16789 * www.fortisbank.com